

Boletín de prensa

15 de noviembre de 2017

**PRESENTA CITIBANAMEX LA EXPOSICIÓN
PAINTED IN MEXICO, 1700-1790: PINXIT MEXICI
EN LOS ANGELES COUNTY MUSEUM OF ART (LACMA)**

- **Luego de presentarse en el Palacio de Cultura Citibanamex – Palacio de Iturbide, en la Ciudad de México, la exposición continúa su recorrido en dos de los museos más importantes de Estados Unidos: LACMA y el Met de Nueva York**
- **Se acompaña de una publicación bilingüe, coeditada por *Los Angeles County Museum of Art* y Fomento Cultural Banamex.**

Ciudad de México.- Compromiso Social de Citibanamex, a través de Fomento Cultural Banamex, A.C., presentó hoy la exposición *Painted en México, 1700-1790: Pinxit Mexici* en *Los Angeles County Museum of Art* (LACMA).

Luego de ser visitada por 161,376 personas entre el 28 de junio y el 15 de octubre en el Palacio de Cultura Citibanamex – Palacio de Iturbide, en la Ciudad de México, la muestra continúa su recorrido por dos de los museos más importantes de las costas este y oeste Estados Unidos: *Los Angeles County Museum of Art* (LACMA) del 19 de noviembre de 2017 al 18 de marzo de 2018 y *The Metropolitan Museum of Art* de Nueva York, del 24 de abril al 22 de julio de 2018.

Painted in Mexico, 1700-1790: Pinxit Mexici reúne más de un centenar de obras, muchas inéditas o restauradas para la exposición, provenientes de colecciones públicas y privadas de México, Estados Unidos, España, Malta y Portugal. La muestra se divide en siete núcleos temáticos y tiene por objetivo hacer una revalorización amplia y a profundidad de la pintura novohispana del siglo XVIII.

Entre las piezas exhibidas destacan pinturas de Juan Rodríguez Juárez, Francisco Aguilera, Antonio de Torres, José de Ibarra, Miguel Cabrera, Juan Patricio Morlete Ruiz, Francisco Antonio Vallejo, Nicolás Enríquez y Miguel Jerónimo Zendejas, entre otros, así como grabados, ediciones originales de libros y otros documentos de la época.

La curaduría estuvo a cargo de Ilona Katzew, curadora y jefa del Departamento de Arte Latinoamericano del LACMA y por los curadores y autores invitados: Jaime Cuadriello, de la Universidad Nacional Autónoma de México; Paula Mues Orts, de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH); y Luisa Elena Alcalá, de la Universidad Autónoma de Madrid.

La muestra se acompaña de una publicación bilingüe, coeditada por *Los Angeles County Museum of Art* y Fomento Cultural Banamex. A través de más de 500 páginas, el libro reúne la investigación realizada por el equipo curatorial y se ilustra con imágenes de las obras que integran la exposición, además de obras inéditas, fotografiadas por primera vez.

Al respecto, Cándida Fernández de Calderón, directora de Fomento Cultural Banamex comentó: “La exposición, la edición del catálogo y el programa de restauración y conservación de las obras que se ha llevado a cabo como parte de este proyecto, constituyen una aportación de primera magnitud por parte Citibanamex, que enriquecerá el conocimiento y la puesta en valor de la pintura novohispana entre el público de México, de Estados Unidos y de los numerosos visitantes de todos los continentes que asisten a las exposiciones en el LACMA y el Met. Es un ejemplo también de colaboración entre instituciones de ambos países.”

Ernesto Torres Cantú, director general de Citibanamex, comentó: “El amplio programa de colaboración que Fomento Cultural, parte importante de nuestra área de Compromiso Social Citibanamex, está llevando a cabo con instituciones culturales norteamericanas del máximo prestigio, es un reflejo de la importancia de acrecentar la relación entre ambas naciones y una muestra más de que Citibanamex significa lo mejor de México y lo mejor del mundo.”

Painted in Mexico, 1700-1790: Pinxit Mexici es organizada por *Los Angeles County Museum of Art* (LACMA) y Fomento Cultural Banamex, A.C., con el generoso apoyo de Citibanamex y de Fundación Diez Morodo, A.C., y la colaboración de la Secretaría de Cultura de México. Con esta exposición, Citibanamex a través de Fomento Cultural Banamex, A.C., reitera su compromiso por enriquecer el conocimiento y la puesta en valor de la pintura novohispana entre el público de México y Estados Unidos, y por extensión, del resto del mundo.

Grupo Financiero Citibanamex

Grupo Financiero Banamex, S.A. de C.V. (Grupo Financiero Citibanamex) es el grupo financiero líder en México. Siguiendo una estrategia de banca universal, el Grupo ofrece una variedad de servicios financieros a personas morales y físicas, que incluyen banca comercial y de inversión, seguros y manejo de inversiones. Banco Nacional de México, fundado en 1884, cuenta con una extensa red de distribución de 1,496 sucursales, 8,423 cajeros automáticos y más de 21,400 corresponsalías ubicadas en todo el país.

Contacto Comunicación Externa: +52 1 (55) 2262 6128 | prensa@citibanamex.com

Para más información, visite www.citibanamex.com | Twitter: @Citibanamex |

YouTube: www.youtube.com/c/Citibanamex | Facebook: www.facebook.com/Citibanamex |

LinkedIn: www.linkedin.com/company/Citibanamex | Instagram: www.instagram.com/Citibanamex

Acerca de Fomento Cultural Banamex, A.C.

Fomento Cultural Banamex, A.C. es un organismo no lucrativo cuya misión consiste en impulsar la inversión en el desarrollo cultural, así como promover, preservar y difundir la cultura mexicana. Desde su creación en el

año de 1971, ha tenido como visión ser ejemplo reconocido de empresa privada que promueve la cultura de México, con liderazgo, a través de acciones innovadoras en sus líneas de acción: exposiciones de arte e historia, publicaciones, apoyo al arte popular, restauración y conservación del patrimonio, así como en actividades educativas.

Contacto: Juan Carlos Almaguer | (55) 1226 0124 | juan.carlos.almaguer@citibanamex.com

Para más información, visite www.fomentoculturalbanamex.org |

Facebook: www.facebook.com/fomentoculturalbanamex | Twitter: @FomentoCulturAC |

Instagram: www.instagram.com/fomentoculturalbanamex | YouTube: www.youtube.com/fomentoculturalac |